

Inhalt

Aufsätze zum Schwerpunkt

Wagners West-östlicher Divan: Das Projekt der Hohenstaufenoper <i>Die Sarazenin</i> Dieter Borchmeyer.....	15
kayd an-nisā'. Arabische Literaturquellen zu Richard Wagners Singspiel-Fragment nach <i>Tausendundeine Nacht: Männerlist größer als Frauenlist oder Die glückliche Bärenfamilie</i> Claudia Ott.....	27
Indien in der Literatur des 19. Jahrhunderts und seine Rezeption bei Richard Wagner Ronald Perlwitz.....	43
Kundry in Ägypten: Mut-em-enet, das Weib des Potiphar. Muster und Abwandlung in Thomas Manns <i>Joseph und seine Brüder</i> Dorothea Kirschbaum	61
Kundry, Blumenmädchen, Klingsors Zaubergarten. Das Arabische im <i>Parsifal</i> Meihui Yu	83
Der „Nebenmensch“ und das „Gesamtgenie“. Wagner-Spuren in Peter Cornelius' <i>Der Barbier von Bagdad</i> Arne Stollberg	107

Gespräche

„Den Text muss man schon servieren“. Ein Interview mit Klaus Florian Vogt Arne Stollberg	131
--	-----

Parlando im Maserati. Ein Interview mit Anne Schwanewilms Arne Stollberg	141
--	-----

Aufsätze

Über frühe Ausgaben von <i>Rienzi</i> -Textbüchern Walter Keller.....	147
Hitler und Parsifal Friedrich Geiger	157
Otto Strobel und die Richard-Wagner-Forschungsstätte Hans Rudolf Veget.....	183

Forum

<i>Wahnfried</i> . Zur Uraufführung der Oper von Avner Dorman und Lutz Hübner / Sarah Nemitz (Libretto) am Badischen Staatstheater Karlsruhe, 28. Januar 2017 Sven Friedrich.....	201
--	-----

Besprechungen

BÜCHER

Julian Young, <i>The Philosophies of Richard Wagner</i> , Lanham (MD): Lexington Books 2014 Boris Voigt.....	217
Matthew Bribitzer-Stull, <i>Understanding the Leitmotif. From Wagner to Hollywood Film Music</i> , Cambridge etc.: Cambridge University Press 2015 Wolfgang Fuhrmann.....	220

Erik M. Vogt, <i>Ästhetisch-politische Lektüren zum „Fall Wagner“</i> . Theodor W. Adorno, Philippe Lacoue-Labarthe, Slavoj Žižek, Alain Badiou, Wien und Berlin: Turia + Kant [2015] Alain Badiou, <i>Fünf Lektionen zum „Fall“ Wagner</i> , Zürich und Berlin: diaphanes 2012 Tobias Janz	226
Oswald Georg Bauer, <i>Die Geschichte der Bayreuther Festspiele</i> , 2 Bände, Berlin und München: Deutscher Kunstverlag 2016 Dieter Borchmeyer.....	233
<i>Nietzsche und Wagner. Perspektiven ihrer Auseinandersetzung</i> , hrsg. von Jutta Georg und Renate Reschke, Berlin: De Gruyter 2016 Volker Mertens.....	237
<i>Vom Dirigieren. Annäherungen an einen Mythos</i> , hrsg. vom Dirigenten- forum unter Mitarbeit von Susanne van Volxem und Sabine Bayerl, Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2016 Hans-Joachim Hinrichsen.....	241
Ursula Oehme, <i>Die Ruhestätten der Familie Wagner auf dem Alten Jo- hannisfriedhof zu Leipzig</i> (Leipziger Beiträge zur Wagner-Forschung, Bd. 5), Markkleeberg: Sax 2016 Frank Piontek.....	243
Richard Wagner, <i>Sämtliche Briefe</i> , Bd. 25: <i>Briefe des Jahres 1873</i> , hrsg. von Angela Steinsiek, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2017 Frank Piontek.....	245
<i>Richard Wagner. Musikalische Gestik – gestische Musik</i> , hrsg. von Katrín Eggers und Ruth Müller-Lindenberg (Wagner in der Diskussion, Bd. 14), Würzburg: Königshausen & Neumann 2017 Eva Rieger.....	249

CDs

Die Walküre. Jaap van Zweden, Hong Kong Philharmonic Orchestra
(2016). 4 CDs, Naxos
Sebastian Stauss 252

DVDs

Das Liebesverbot. Teatro Real, Madrid. Musikalische Leitung: Ivor Bolton, Inszenierung: Kasper Holten, Bühne und Kostüme: Steffen Aarfang, Chor: Andrés Máspero, Bildregie: János Darvas (2016), 1 DVD, Opus Arte
Andreas Falentin 254

Zu den Autorinnen und Autoren..... 259