

Autorenhinweise für Beiträge zu *wagnerspectrum*

Für die Abfassung von Beiträgen zu *wagnerspectrum* bitten wir folgendes zu beachten:

- 1) Es ist Ihre Entscheidung, ob Sie sich nach der neuen oder alten **Rechtschreibung** richten – die Zeitschrift wird vorläufig beide Varianten akzeptieren;
- 2) Bitte wählen Sie grundsätzlich und durchgehend die **Schriftart Garamond**.
- 3) Bitte schreiben Sie den **Textkörper** in einer Größe von 12 pt., unformatiert, einzeilig, linksbündig (kein Blocksatz), ohne Trennungen;
- 4) **Werktitel** (auch Literaturtitel) und **Hervorhebungen** werden **im Text und in den Anmerkungen kursiv** gesetzt, andere Auszeichnungen (fett, halbfett, gesperrt, unterstrichen etc.) sind nicht erwünscht;
- 5) **Anführungszeichen** sind »Anführung« (Alt + 0187, Alt + 0171), **Zitatzeichen** „Zitat“; »echte« Gedankenstriche – (Alt + 0150) sind von Bindestrichen - (Alt + 45) zu unterscheiden; **Auslassungen** sind mit [...] zu kennzeichnen.
- 6) Vor und nach **Absätzen** keine vergrößerten Abstände oder Zeilendurchschüsse. Die erste Zeile eines Absatzes wird um 0,5 cm eingezogen (außer bei ersten Absätzen oder nach eingerückten Kleintexten, Zitaten, Überschriften, Zwischenüberschriften oder Abbildungen);
- 7) **Titel** bitte in 14 pt setzen; innerhalb des Textes sind **Zwischenüberschriften** (*kursiv*, 12 pt., linksbündig, kein Einzug) zulässig. Unterteilung durch römische oder arabische Ziffern, nicht jedoch durch graphische Elemente o.ä.;
- 8) Längere **Zitate** bitte in **Kleintext** setzen (10 pt) und mit einem linken Einzug von 0,5 cm, ohne Zitatzeichen;
- 9) Die Beiträge werden mit **Fußnoten** (bitte **keine Endnoten**) auf der jeweiligen Seite in **9 pt.** versehen; die Fußnoten sind auf Quellenangaben und Literaturbelege zu beschränken. Die Quellen sind gem. den u.a. **Zitierbeispielen** anzugeben. Auf umfangreiche Anmerkungen und Kommentare ist in den Fußnoten so weit wie möglich zu verzichten.
- 10) Keine handschriftlichen **Notenbeispiele**, sondern stets gedruckter Notensatz als bmp- bzw. jpg-Dateien o.ä., notfalls als reproduktionsfähige Vorlage; **Abbildungen/Fotos** werden vorerst nur in schwarz-weiß reproduziert; sie sind als TIF-Dateien auf CD-ROM (mindestens 300 dpi) oder notfalls als Reproduktionsvorlage/ Fotoabzug (mindestens 9 x 13 cm) dem Beitrag beizufügen; die Illustration sind an der entsprechenden Stelle im Text einzufügen und **zusätzlich** als separate Dateien zu liefern.
- 11) Die Beiträge sind als **Word-Dokument** (Format *.doc oder *.rtf) und vorzugsweise als **e-mail-attachment** (ersatzweise auf Diskette oder CD-ROM) einzureichen. Typoskripte nur als Ergänzung, jedoch bitte keine Beiträge *ausschließlich* als Typoskript;
- 12) Die Autoren erhalten vom Verlag **keinen Korrekturabzug**. Die Beiträge werden abgedruckt wie eingesendet.
- 13) Für unaufgefordert eingesandte Texte wird keine Gewähr übernommen. Typoskripte werden nicht zurückgesandt.
- 14) **Bei Nichteinhaltung dieser Redaktionsvorschriften behalten sich die Herausgeber vor, die eingereichten Beiträge zur entsprechenden Überarbeitung an die Autoren zurückzugeben. Eine Fristverlängerung zur rechtzeitigen Abgabe zum Redaktionsschluß wird dadurch nicht begründet.**

Zitierbeispiele:

Dieter Borchmeyer, *Richard Wagner. Abasvers Wandlungen*, Frankfurt/M. 2002, S. 3.

Ulrike Kienzle, *Brünnbilde – das Wotanskind*, in: Udo Bermbach (Hg.), *Alles ist nach seiner Art. Figuren in Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“*, Stuttgart/Weimar 2001, S. 81ff.

Ulrike Kienzle, *Brünnbilde*, S. 90.

Udo Bermbach, *Über den Zwang, Richard Wagner immer wieder zu nazifizieren*, in: *Musik & Ästhetik*, 3/1997, S. 82ff.

Allen Beiträgen sind ein 5 bis 10 Zeilen umfassendes »abstract« sowie 5 bis 10 Zeilen mit Angaben zum Autor (Geburtsjahr, Studiengang und -fächer, berufliche Laufbahn, Forschungs- und Publikationsschwerpunkte sowie wichtige Publikations-Titel) beizufügen.

Redaktionsschluß: für das Sommerheft (erscheint Anfang Juli): Ende November
für das Winterheft (erscheint Ende November): Ende Mai

Diese Termine sind unbedingt einzuhalten!