

## Inhalt

### *Aufsätze zum Schwerpunkt*

Venusberg, Sängere Streit, Büsserlegende. Die mittelalterlichen und romantischen Quellen zu Wagners <i>Tannhäuser</i> Volker Mertens.....	13
Im Gewirr der Fassungen. <i>Tannhäuser</i> 1845–1860 Egon Voss.....	51
Der Pariser <i>Tannhäuser</i> Peter Jost .....	85
Textbücher und Einzelausgaben zum <i>Tannhäuser</i> – ein bibliographisches Verwirrspiel Walter Keller.....	117
Mittelweg nach Rom? Zum historischen Ort von Wagners <i>Tannhäuser</i> -Ouvertüre Christian Schaper .....	129

### *Gespräch*

„... eine etwas verstiegene, zumindest nicht gerade lebensstüchtige Figur“: Perspektiven auf Wolfram Christian Gerhaher und Dieter Borchmeyer im Gespräch mit dem Musikjournalisten Michael Stallknecht.....	151
---	-----

### *Aufsätze*

Neuralgische Ästhetik. Wagners <i>Tristan und Isolde</i> als „opus physiologicum“ Arne Stollberg .....	171
---	-----

Episoden biografischer Narration als intertextuelle Montage in Tony Palmers <i>Wagner</i> -Serie Susanne Vill .....	205
---	-----

## *Forum*

Donizettis <i>Les Martyrs</i> und Richard Wagners Lohnarbeit. Zu Egon Voss' Beitrag „Von Zeitungsartikeln, Vaudeville-Romanzen und Namensvettern. Richard Wagner in Paris 1839–1842“, in: <i>wagner-</i> <i>spectrum</i> 13 (2017), Heft 2 Walter Keller.....	235
---	-----

„Zu Richard Wagner schon alles gesagt“? Eine bibliographische Rückschau auf <i>WagnerWorldWide</i> 2013 Axel Körner .....	241
---	-----

Im Visier des späten Wagner: die Emanzipation der Juden und der Frauen. Eine Replik auf Udo Bermbach, <i>Regeneration der Menschheit.</i> Richard Wagners Spätschriften – Hinführung zur Lebensreformbewe- gung, in: <i>wagnerspectrum</i> 13 (2017), Heft 2 Eva Rieger .....	255
---	-----

## *Besprechungen*

### BÜCHER

Karol Berger, <i>Beyond Reason: Wagner contra Nietzsche</i> , Oakland: University of California Press 2017 Christian Thorau .....	271
---	-----

Thomas Mann, <i>Richard Wagner. Vortrag (1933). Edition und</i> <i>Dokumentation</i> , hrsg. von Dirk Heißeherer und Egon Voss (Thomas-Mann-Schriftenreihe. Fundstücke, Bd. 7), Würzburg: Königshausen & Neumann 2017 Hans Rudolf Vaget.....	281
--	-----

*Richard Wagner und Wien. Antisemitische Radikalisierung und das Entstehen des Wagnerismus*, hrsg. von Hannes Heer, Christian Glanz und Oliver Rathkolb (Musikkontext, Bd. 11), Wien: Hollitzer 2017  
 Frank Piontek..... 286

Gerhard Scheit, *Im Ameisenstaat. Von Wagners Erlösung zu Badiou's Ereignis. Ein Essay über Musik, Philosophie und Antisemitismus*, Wien: Sonderzahl 2017  
 Tobias Janz ..... 290

CDs

*Lohengrin*. Rudolf Kempe, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele (1967). 3 CDs, Orfeo  
 Thomas Seedorf..... 292

*Elisabet Strid. Leuchtende Liebe. Beethoven & Wagner (Arien)*. Elisabet Strid (Sopran), Ivan Anguélov, Bulgarian National Radio Mixed Choir & Symphony Orchestra (2016). 1 CD, OehmsClassics  
 Sebastian Stauss ..... 294

*Siegfried*. Jaap van Zweden, Hong Kong Philharmonic Orchestra (2017). 4 CDs, Naxos  
 Sebastian Stauss ..... 295

*Nina Stemme. Wagner (Wiener Staatsoper live)*. Nina Stemme (Sopran), Seiji Ozawa, Franz Welser-Möst, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper (2003–2013). 1 CD, Orfeo  
 Thomas Seedorf..... 297

<i>The Wagner Project: „Of Gods and Men“, „Redemption“.</i> Matthias Goerne (Bariton), Daniel Harding, Swedish Radio Symphony Orchestra (2016). 2 CDs, harmonia mundi	
<i>Concert Overtures.</i> Jun Märkl, MDR-Sinfonieorchester (2011/2012). 1 CD, Naxos	
<i>Der Ring ohne Worte.</i> Hansjörg Albrecht, Staatskapelle Weimar (2016). 1 CD, OehmsClassics	
Sebastian Stauss .....	299
<i>Götterdämmerung.</i> Francesco Cristofoli, Aarhus Symphony Orchestra, Den Jyske Operas Kor (1987). 4 CDs, Sterling	
Sebastian Stauss .....	302
 DVDs	
<i>Die Walküre.</i> Salzburger Osterfestspiele 2017. Musikalische Leitung: Christian Thielemann (Staatskapelle Dresden), Inszenierung: Vera Nemirova, Bühnenbild: Günther Schneider-Siemssen, Bühnenbild-Rekonstruktion und Kostüme: Jens Kilian, Licht: Olaf Freese, Video: rocafilm, Bildregie: Tiziano Mancini. 2 DVDs (auch Blu-ray), C Major	
Andreas Falentin .....	304
<i>Der fliegende Holländer.</i> Teatro Real de Madrid. Musikalische Leitung: Pablo Heras-Casado, Inszenierung: Àlex Ollé, Bühnenbild: Alfons Flores, Kostüme: Josep Abril, Licht: Urs Schönebaum, Video: Franc Aleu, Choreinstudierung: Andrés Máspero, Bildregie: Stéphane Vérité (2016). 1 DVD (auch Blu-ray), harmonia mundi	
Sebastian Stauss .....	307
Zu den Autorinnen und Autoren.....	311