

Inhalt

Aufsätze zum Schwerpunkt

Re-/Projektion. Siegfried Wagner zwischen Antizipation und Realisation Achim Bahr.....	13
Beruf: Sohn. Die Festspielleitung Siegfried Wagners zwischen Berufung und Bestimmung Sven Friedrich.....	35
Moderne, Mob und Massenwahn. Zum gattungs- und kulturgeschichtlichen Kontext von Siegfried Wagners Märchenoper Tobias Robert Klein.....	67
Steinzauber. Hermeneutisches in Dichtung und Musik – vom <i>Kobold</i> bis zu <i>Rainulf und Adelasia</i> Peter P. Pacht.....	91
Wie klingt das Glück? Beobachtungen zu einer zeitgemäß-unzeitgemäßen Weltanschauungsmusik von Siegfried Wagner Katharina Hottmann.....	125
Wider den Geist der Geschichte? Siegfried Wagners <i>Symphonie in C</i> Arne Stollberg	147
„Sieg! und mit ihm Frieden“. Siegfried Wagners <i>Friedens-Hymne</i> (1918) unter musikalischen, textlichen, entstehungs- und rezeptionsgeschichtlichen Aspekten Claudia Behn	169
Siegfried Wagner als Dirigent. Ästhetische und analytische Beobachtungen anhand der erhaltenen Tonaufnahmen Julian Caskel.....	191

Aufsätze

- Wagner par Nadar? – Das Rätsel ist gelöst. Nachträge zu
Richard Wagner in der zeitgenössischen Fotografie oder:
Wie entstehen fake news?
Gunther Braam..... 217
- Der musikalische Eros. Liebe als Kunst in Gottfrieds *Tristan*
und Wagners *Tristan und Isolde*
Volker Sliepen / Frank Weiher..... 247

Forum

- Thomas Manns Vortrag „Richard Wagner“ in New York (1937).
Eine Richtigstellung
Dirk Heißerer / Egon Voss 289
- Replik
Hans Rudolf Vaegt..... 293

Besprechungen

BÜCHER

- Alexandra Vinzenz, *Vision ‚Gesamtkunstwerk‘. Performative
Interaktion als künstlerische Form*, Bielefeld: transcript 2018
(Image, Bd. 127)
Martin Schneider 295
- Claudia Graciela Petersen, *Die Tochter des „Dogen“. Das Leben
und Wirken der Hamburger Bürgermeistertochter Antonie Petersen*,
Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2018
Frank Piontek..... 299

<i>Sündenfall der Künste? Richard Wagner, der Nationalsozialismus und die Folgen</i> , hrsg. von Katharina Wagner, Holger von Berg und Marie Luise Maintz (Diskurs Bayreuth, Bd. 1), Kassel etc.: Bärenreiter 2018 Friederike Wißmann	302
Gundula Kreuzer, <i>Curtain, Gong, Steam. Wagnerian Technologies of Nineteenth-Century Opera</i> , Oakland: University of California Press 2018 Nicholas Vazsonyi	310
Richard Wagner, <i>Sämtliche Briefe</i> , Bd. 20: <i>Briefe des Jahres 1868</i> , hrsg. von Margret Jestremski, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2018 Frank Piontek.....	312
Peter Ernst Kufner, <i>Vier Ehedramen und zehn Todesfälle. Unrecht und Recht in Richard Wagners Ring des Nibelungen</i> , Wien: Verlag für moderne Kunst 2018 Udo Bermbach	317
CDs	
<i>Götterdämmerung</i> . Jaap van Zweden, Hong Kong Philharmonic Orchestra, Bamberg Symphony Chorus, Latvian State Choir (2018). 4 CDs, Naxos Sebastian Stauss	323
Zu den Autorinnen und Autoren.....	327