

## Inhalt

### *Aufsätze zum Schwerpunkt*

„hier hört man klopfen“ – Wagners Werke als Vorläufer des Filmsoundtracks Martin Knust.....	13
Wagner als Tonbild Oliver Huck .....	29
Wagner im absoluten Film Gabriele Groll .....	51
Wagner-Nachfolge? Leitmotivtechnik in der deutschen Filmmusik der 1920er bis 40er Jahre Christoph Henzel.....	83
„Ein ganz neuer Hörerkreis für die Wagner-Musik“? Das Wagner-Biopic <i>Magic Fire</i> und Korngolds musikalischer Beitrag Johannes C. Gall/Silke Reich.....	119
Von Bayreuth bis Weltuntergang – Lars von Triers <i>Ring des Nibelungen</i> Pascal Rudolph.....	141
Brünnhilde Unchained – Tarantinos Wagner Elisabeth Bronfen/Adrian Daub.....	157

### *Gespräch*

„Kunst war nie etwas dem Leben Entrissenes“ Oksana Lyniv im Gespräch mit Friederike Wißmann .....	175
--	-----

## Aufsätze

- Aus *Die Sieger* wird *Der Sieger* – Konzeptionelle Wandlungen  
eines Opernprojekts in den Jahren 1856–1883  
Volker Mertens ..... 185
- Wagners Waldvogel – Ein Wegbereiter intriganter Machenschaften?  
Hartmut M. Kaiser ..... 225
- Wer bläst die Fanfaren? Thomas Mann und der ‚dichterische Fehler‘  
in Wagners *Lobengrin*  
Tim Martin Hoffmann ..... 247

## Forum

- „Bleib treu mir nur, so lacht das Glück uns noch!“  
Ein Diskussionsbeitrag zum Schwerpunkt *Der fliegende Holländer*,  
in: *wagnerspectrum* 17 (2021), H. 1  
Eva Rieger..... 285

## Besprechungen

### BÜCHER

- Alex Ross, *Wagnerism. Art and Politics in the Shadow of Music*,  
New York: Picador 2020  
Nicholas Vazsonyi..... 293
- Udo Bermbach, *Der anthroposophe Wagner. Rudolf Steiner über  
Richard Wagner* (Wagner in der Diskussion, Bd. 23), Würzburg:  
Königshausen & Neumann 2021  
Susanne Vill..... 296
- Herfried Münkler, *Marx, Wagner, Nietzsche. Welt im Umbruch*,  
Berlin: Rowohlt Berlin Verlag 2021  
Hermann Grampp ..... 303

Anno Mungen, *Die dramatische Sängerin Wilhelmine Schröder-Devrient. Stimme, Medialität, Kunstleistung* (Thurnauer Schriften zum Musiktheater, Bd. 37), Würzburg: Königshausen & Neumann 2021  
 Corinna Herr .....309

Chris Walton, *Richard Wagner’s Essays on Conducting. A New Translation with Critical Commentary*, New York: University of Rochester Press 2021  
 Nicholas Vazsonyi.....313

Will Humburg, *Wagners „Rheingold“. Eine Deutung von Leitmotivik und Orchestration*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2021  
 Wolfgang Mende.....316

„Und über allem schwebt Richard“. *Minna Wagner und Cäcilie Avenarius: Zwei Schwägerinnen im Briefwechsel*, hrsg. von Martin Geck, Hildesheim: Olms 2021  
 Frank Piontek .....321

*Kunst und Leben? Wagners „Tristan und Isolde“ zwischen Biografie und Drama*, hrsg. von Laurenz Lütteken und Melanie Wald-Fuhrmann (Wagner in der Diskussion, Bd. 20), Würzburg: Königshausen & Neumann 2020  
 Peter Petersen .....324

CDs

*Die Walküre – Siegfried – Götterdämmerung*. Deutsche Oper am Rhein; Duisburger Philharmoniker; Axel Kober; Avi 2020  
 Marie Luise Voß.....329

DVDs

*Wagner, Bayreuth und der Rest der Welt*. Dokumentarfilm, Deutschland; Axel Brüggemann; Naxos 2021  
 Friederike Wißmann.....332

Zu den Autorinnen und Autoren .....337