

Inhalt

Editorial	13
-----------------	----

Aufsätze zum Schwerpunkt

Demokratische Dramaturgie? Wagner, Verdi und der Geist Giuseppe Mazzinis Luca Zoppelli.....	15
Wagner und Verdi – Antipoden in Schillers Spuren Dieter Borchmeyer.....	41
Vom „Attila der Kehlen“ zum „Wagner dei nostri cari alleati“. Hans von Bülow's kritische Annäherung an Verdi Hans-Joachim Hinrichsen.....	83
Giuseppe Verdis <i>Rigoletto</i> auf dem Klavier. Zu den Übertragungen Hans von Bülow's und Franz Liszt's im Spannungsfeld von Bearbeitung und Wahrung des Originals Ullrich Scheideler.....	101

Aufsätze

Regeneration der Menschheit. Richard Wagner's Spätschriften – Hinführung zur Lebensreformbewegung Udo Bermbach	125
Von Zeitungsartikeln, Vaudeville-Romanzen und Namensvettern. Richard Wagner in Paris 1839–1842. Mit drei bisher wenig oder gar nicht bekannten Briefen Wagner's Egon Voss.....	167

„Jene neun Verse, die uns Not machen“. Zur Textgeschichte des <i>Meistersinger</i> -Schlusses Volker Harm	179
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Besprechungen

BÜCHER

Michael Walter, <i>Oper. Geschichte einer Institution</i> , Stuttgart und Kassel: J.B. Metzler und Bärenreiter 2016 Udo Bermbach	205
Bernd Laroche, <i>Das Libretto der Oper „Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg“ von Richard Wagner. Untersuchungen seiner philosophisch- poetischen Quellen der Romantik</i> (Poetica. Schriften zur Literaturwissen- schaft, Bd. 141), Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2017 Peter Jost	208
Frank Piontek, <i>Richard Wagners „Das Judentum in der Musik“. Text, Kommentar und Wirkungsgeschichte</i> (Leipziger Beiträge zur Wagner- Forschung, Bd. 6), Leipzig: Sax-Verlag 2017 Matthias Schmidt	212
Thomas Strobel, <i>Otto Brückwald. Ein vergessener Künstler und Architekt, auf Initiative des Richard-Wagner-Verbands Leipzig hrsg. von der Richard-Wagner-Stiftung Leipzig in Zusammenarbeit mit der Leipzig Stiftung, Altenburg: E. Reinhold Verlag 2017</i> Frank Piontek.....	216
Till Haberfeld und Oswald Georg Bauer, <i>Wieland Wagner. Revolutionär und Visionär des Musiktheaters</i> , Berlin: Deutscher Kunstverlag 2017 Arne Stollberg	219

CDs

- Lohengrin*. Sir Mark Elder, Netherlands Radio Choir, Chorus of the Dutch National Opera, Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam (2015). 3 SACDs, RCO
- Parsifal*. Sir Mark Elder, Royal Opera Chorus, Hallé Youth Choir, Trinity Boys Choir, The Hallé (2013). 4 CDs, HLD
- Die Walküre*. Sir Mark Elder, The Hallé (2011). 5 CDs, HLD
- Götterdämmerung*. Sir Mark Elder, Hallé Choir, BBC Symphony Chorus, London Symphony Chorus, The Royal Opera Chorus, The Hallé (2009). 5 CDs, HLD
- Sebastian Stauss 222
- Der Ring des Nibelungen*. Rudolf Kempe, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele (1961). 13 CDs, Orfeo
- Thomas Seedorf..... 228
- Die Walküre*, I. Aufzug. Klaus Tennstedt, London Philharmonic Orchestra (1991). 1 CD, LPO
- Sebastian Stauss 231
- Symphonie C-Dur* WWV 29, *Symphonie E-Dur* WWV 35 (orchestriert von Felix Mottl). Jun Märkl, MDR Sinfonieorchester (2012). 1 CD, Naxos
- Sebastian Stauss 233
- Declarations of Love / Liebeserklärungen* (Klavierwerke, Lieder). Andrej Hoteev (Klavier), Maria Bulgakova (Sopran) (2016). 1 CD, hänssler CLASSIC
- Sebastian Stauss 234
- Wagner* (Opernarien). Michael Volle (Bariton), Georg Fritzsch, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (2016). 1 CD, Orfeo
- Thomas Seedorf..... 235

Hans Rosbaud dirigiert Richard Wagner (Ouvertüren und Vorspiele).
Hans Rosbaud, Südwestfunk-Orchester Baden-Baden (1955, 1957,
1959). 1 CD, SWR
Christian Schaper 237

DVDs

Lobengrin. Dresden, Semperoper. Musikalische Leitung: Christian
Thielemann, szenische Einstudierung: Angela Brandt (nach einer
Inszenierung von Christine Mielitz), Ausstattung: Peter Heilein,
Chor: Jörn Hinnerk Andresen, Bildregie: Tiziano Mancini (2016).
2 DVDs (auch Blu-ray, 4K), Deutsche Grammophon
Andreas Falentin 239

Parsifal. Bayreuther Festspiele 2016. Musikalische Leitung: Hartmut
Haenchen, Inszenierung: Uwe Eric Laufenberg, Bühne: Gisbert Jäkel,
Kostüme: Jessica Karge, Licht: Reinhard Traub, Video: Gérard Naziri,
Chor: Eberhard Friedrich, Bildregie: Michael Beyer. 2 DVDs (auch
Blu-ray), Deutsche Grammophon
Andreas Falentin 242

Zu den Autoren..... 245